

Euphonium B♭ Soloist

# Zigeunerweisen

(Gypsy Airs)

Pablo de Sarasate  
Arr. Thomas Riledi

Moderato (♩=ca. 96)

5 *ad lib.* *cresc. e accel.* *mf* *ff* *mf* *a tempo*

7 *ff*

9

11 *ad lib.*

13 **A** **Lento** *f con passione* *rall.* *ad lib.*

17 *a tempo* *tr* *tr* *6*

20 *10* *6* *a tempo* *dim. e rall.* *p* *f deciso!*

23 *Sop. Cr.* *a tempo* *6* *6* *10* *p scherzando*

26 *dolce*

28

tot / red  
ORIGINAL  
OBRASSO

Euphonium B♭ Soloist

2

30 **B** un poco più lento  
*mp molto espressivo*

44 *p/pp* **C** *sfz dim.*

52 *calmo rall.* **D** Allegro molto vivace  
*p f*

60 *mf*

67 **E** *f mf*

73 **F** *opt.*

79 *mf* **G** *tutti*

86 *mf*

93 *f*

100 *tutti* *f*

105 *molto rit.*

108 **H** Moderato *accel. . . . . poco . . . . . à . . . . . poco . . . . .*  
*mf* 1. 2.

Euphonium B♭ Soloist

3

115 **I** (sempre accel.)

120 **J** Presto  
*(pizz.)*

128 **K** *f mf leggero*

134 **L** *p-f*

138 *(2nd time)*

142 **M** *tutti* *f*

149 **N** animato *mf accel. e cresc.*

156 *ff fp*

160 *ff* 3